

**Competentie 1: --> ontwikkelen van een visie op de samenleving en de rol van Leisure & Events daarbinnen**

Leerdoel: Een visie krijgen op de samenleving en de rol van Leisure & Events.

Afgelopen semester heb ik bij Tryater stagegelopen en van daaruit de kans kregen om een kijkje te nemen binnen de organisatie. Daarnaast ben ik naar diverse theatervoorstellingen geweest en daarbij heb ik een voor of nagesprek gehad met de spelers. In de evaluatie van stage kwam naar voren dat het bezoeken van theaterstukken niet voldoende is. Er moet literatuur over worden gelezen, artikelen en nog meer gesprekken gevolgd worden met bijvoorbeeld regisseurs.

Specifiek (geef precies aan wat je wilt ontwikkelen)	Een bredere en diepere visie krijgen in de kunst en cultuursector.  Daarvoor nodig: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intern Tryater</li> <li>- Stukken lezen</li> <li>- Gesprekken hebben binnen de Kunst &amp; Cultuursector</li> </ul>
Meetbaar	Nee, want ik krijg er een visie op en dat is lastig te meten. Wel kan ik na het onderzoek mijn visie beschrijven in de vorm van een rapport.
Activeren	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jannie van der Veen vragen om begeleiding</li> <li>- Gesprekken met regisseurs</li> <li>- Stukken lezen</li> <li>- Artikelen lezen</li> <li>- Theater stukken bezoeken</li> <li>- Musea bezoeken</li> </ul>
Realistisch	Ja, door dingen te ondernemen in de sector krijg je al snel een visie. De verdieping is lastiger hierin omdat dit meer tijd kost maar nog steeds realistisch.
Tijdsgebonden	Er kan een planning gemaakt worden maar ik ben van mening dat een visie vormen niet in een paar maanden is gebeurd. Daarom maak ik voor dit leerdoel geen planning maar kijk ik wat ik kan doen aan activiteiten en voer ik deze vervolgens uit. Wel worden we voor de komende editie van Try-This betrokken bij proces van spelen, dit geeft ook al verdieping.